

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): **Речевые практики**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Математика. Экономика

Форма обучения: очная

Разработчики:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 8 от 19.03.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – совершенствование метапредметных компетенций для успешной учебной деятельности и формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов.

Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, речевом этикете и основных типах языковых норм;
- расширить круг языковых средств, которыми активно и пассивно должен владеть каждый говорящий;
- совершенствовать речевые навыки, развивать коммуникативные способности;
- повысить как речевую, так и общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.02 «Речевые практики» изучается в составе модуля К.М.02 «Коммуникативный модуль» и относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины «Речевые практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины КМ.5 «Профессиональная этика».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовиться обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК – 3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	знать: - способы осуществления взаимодействия в

реализовывать свою роль в команде	УК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия	команде; - основные требования к осуществлению взаимодействия в команде;
	УК – 3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	- пути и формы преодоления трудностей в процессе социального взаимодействия; уметь: - работать в команде; - реализовывать свою роль в команде и проявлять свои лидерские качества и умения; владеть: - элементарными навыками работы с командой; - навыками работы с институтами и организациями, а также способами эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	знать: - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; – основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;
	УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	- основные модели речевого поведения; - основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного

	УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	общения; - сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; - основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;
	УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	уметь: - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; - вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; - осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; - составлять тексты основных жанров деловой речи; владеть: - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; - навыками коммуникации в иноязычной среде; - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; - мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;

		- языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами;	знать: - основные правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; - виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; - модели речевого поведения; уметь: - реализовывать основные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; - создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; - реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в педагогическом общении владеть: - основными приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; - приемами осуществления эффективного речевого
	ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	
	ПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	

		воздействия педагогическом общении.	в
--	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Контактная работа (всего)	74	36	36
Практические занятия	74	36	36
Самостоятельная работа (всего)	106	36	72
Вид промежуточной аттестации: зачет			*
Общая трудоемкость			
часы	180	72	108
зачетные единицы	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание лекций

Не предусмотрено

5.2. Содержание практических занятий

МОДУЛЬ 1 ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ (18 ч.)

Тема 1. Речевая коммуникация (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коммуникация
2. Язык и речь
3. Функции языка и речи
4. Речь и мышление
5. Речевая деятельность
6. Формы и типы речевой коммуникации
7. Виды речевой деятельности
8. Модель речевой коммуникации

Тема 2. Разновидности национального языка (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и общество
2. Современный русский литературный язык.
3. Основные признаки литературного языка
4. Устная и письменная формы литературного языка
5. Территориальные диалекты
6. Просторечие
7. Жаргоны

Тема 3. Функциональные стили современного русского языка (10 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функционального стиля
2. Научный стиль речи
3. Подстили, их разновидности и жанры научного стиля речи
4. Официально-деловой стиль речи
5. Жанры официально-делового стиля речи

6. Публицистический стиль
7. Подстили и жанры публицистики
8. Русская разговорная речь

МОДУЛЬ 2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18 ч.)

Тема 1. Речевая норма и культура речи (2)

Вопросы для обсуждения:

1. Речевая норма
2. Культура речи

Тема 2. Совершенствование навыков чтения (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Суть процесса чтения
2. Показатели уровня развития навыков чтения
3. Недостатки традиционного чтения
4. Способы чтения
5. Способы устранения недостатков чтения
6. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.
7. Способы фиксации прочитанной информации
- 7.1. Конспектирование
- 7.2. Составление аннотации
- 7.3. Составление реферата
8. Культура чтения

Тема 3. Совершенствование навыков слушания (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Факторы, определяющие эффективность слухового восприятия
2. Слушание публичного выступления
3. Слушание в ситуации делового общения

Тема 4. Совершенствование навыков письменной речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Технология продуцирования письменной речи
2. Особенности составления официально-деловых текстов

Тема 5. Совершенствование навыков устной речи (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Монолог.
- 1.1. Структура монолога
- 1.2. Мастерство монологической речи
2. Диалог
- 2.1. Виды диалогов
3. Стратегия достижения согласия в устной речи
4. Техника речи
- 4.1. Дикция
- 4.2. Интонация
- 4.3. Исполнение речи

Тема 6. Невербальные средства общения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «невербальное общение».
2. Виды средств невербального общения- Оптикинестические
 - 2.1 Паралингвистические
 - 2.2 Экстралингвистические
 - 2.3 Проксемические
 - 2.4 Тактильные
 - 2.5 Ольфакторные
3. Роль невербального общения.

Тема 7. Этика речевой коммуникации (2ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Этика и речь
2. Этика и сфера общения
3. Этика и виды речевой деятельности
4. Этика письменной речи
6. Речевые тактики в речевой коммуникации

МОДУЛЬ 3. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ РИТОРИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА (16 ч.)

Тема 1. Основы ораторского мастерства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об ораторском искусстве.
2. Публичная речь и ее виды: информационная речь, протольно-этикетная речь, развлекательная речь, речь убеждающая.

Тема 2 Этапы подготовки публичного выступления (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ ситуации.
2. Анализ аудитории.
2. Виды аргументов и их расположение:
 - 3.1. Сильные и слабые аргументы,
 - 3.2. Аргументация (нисходящая/восходящая, односторонняя/ двусторонняя, опровергающая/поддерживающая, дедуктивная/индуктивная).
4. Композиционные части речи (зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка).
5. Словесное оформление речи (смысловой, стилистический отбор слов и словосочетаний, выбор тропов и фигур речи, контактоустанавливающие и метакоммуникативные средства).
6. Тип связи в тексте.
7. Способы создания и поддержания логичности речи.

Тема 3. Техника ведения эффективного диалога (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коммуникативные техники эффективного общения:
 - 1.1. Контроль социальной дистанции;
 - 1.2. Контроль за выражением лица;
 - 1.3. Контроль позы;
 - 1.4. Поддержание контакта глаз;
 - 1.5. Контроль тона и громкости голоса;
 - 1.6. Понимание социальных сигналов других людей.

2. Техника формулирования вопросов (открытые вопросы, закрытые вопросы, альтернативные вопросы).
3. Типичные ошибки при постановке вопросов и способы их преодоления.
4. Техника «малого разговора»:
 - 4.1 Цели разговора;
 - 4.2. Понятие экспертной зоны;
 - 4.5. Способы поддержания «малого разговора»;
5. Типичные ошибки при ведении «малого разговора».

Тема 4 Ведение полемики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение полемики.
2. Отличие полемики от других разновидностей спора.
3. Типичные стратегии ведения полемики и тактики их реализации.
4. Логические уловки в споре.

Тема 5. Речевые конфликты и их разрешение (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и признаки речевого конфликта.
2. Особенности современных речевых конфликтов.
3. Гармонизирующее речевое поведение - основа разрешения речевого конфликта.
4. Моделирование конфликтных ситуаций.
5. Коммуникативное поведение человека, речевые стратегии.

МОДУЛЬ 4. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (22 ч.)

Тема 1. Основные вопросы орфографии 10 ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы русской орфографии, орфограмма
2. Употребление прописной и строчной буквы
3. Правила переноса слов
4. Правописание гласных в корне
5. Правописание гласных после шипящих и Ц
6. Правописание согласных в корне
7. Правописание приставок
8. Правописание разделительных Ъ и Ь
9. Правописание имен существительных
10. Правописание имен прилагательных
11. Правописание сложных слов
12. Правописание числительных
13. Правописание местоимений
14. Правописание глаголов
15. Правописание причастий
16. Правописание наречий
17. Правописание предлогов
18. Правописание союзов
19. Правописание частиц, НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ
20. Правописание Н, НН в разных частях речи.
21. Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.

Тема 2. Основные вопросы пунктуации (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы русской пунктуации.
2. Словосочетание и предложение. Словосочетание.
3. Употребление падежных форм при управлении.
4. Простое предложение.
5. Типология простых предложений.
6. Трудные случаи согласования в числе подлежащего и сказуемого.
7. Главные и второстепенные члены.
8. Знаки препинания в простом предложении.

Тема 3. Пунктуация осложненного предложения (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Осложненное предложение.
2. Предложения с однородными членами.
3. Согласование в предложениях с однородными членами.
4. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися союзами и обобщающими словами при однородных членах.
5. Обособленные члены предложения.
6. Правильное построение предложений с обособленными членами предложения.
7. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.
8. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
9. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями и уточняющими членами предложения.
10. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.
11. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями.
12. Знаки препинания в предложениях вставными конструкциями и междометиями.

Тема 4. Пунктуация сложного предложения (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Сложное предложение.
2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
3. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
4. Знаки предложения в простых и сложных предложения с союзом *как*.
6. Знаки предложения в сложных предложениях с разными видами связи
5. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.
6. Знаки препинания при диалоге. Цитаты и знаки препинания при них.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Дайте аргументированный ответ на следующие вопросы:

– Что такое «речевой этикет»?

– Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.

– Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.

– На какие группы делятся формулы речевого этикета?

– Какова история обращения людей друг к другу в России?

– Что понимается под невербальными средствами общения?

– Какие типы жестов бывают и чем они различаются?

– Что такое коммуникативная позиция говорящего (педагога)? Как можно защитить свою коммуникативную позицию?

– Что такое невербальное общение? Какие виды невербальных сигналов Вы знаете? Что такое конгруэнтность в поведении говорящего (педагога)?

– Какие факторы могут усилить коммуникативную позицию говорящего (педагога)? Составьте памятку для начинающего оратора (педагога) «Как блестяще провести публичное выступление» (не меньше 10 рекомендаций).

Смоделируйте свое выступление, начиная его с:

– обращения к событию, времени, месту.

– возбуждения любопытства.

– обращения к борьбе, конфликту, противоречиям.

– демонстрации какого-либо предмета.

– рассказа о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни, о прочитанного вами.

– Цитировании знакомого.

– цитировании, упоминании мнения знаменитости.

– исторического эпизода

Определите, какая форма публичного выступления используется (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа):

– председатель Совета министров отчитывается о работе правительства за год;

– речь кандидата в депутаты на предвыборном митинге;

– учитель объясняет материал на уроке;

– получасовое выступление ученого на научной конференции;

– десятиминутное выступление студента на научной конференции;

– в ходе объяснения учителя по теме урока с подготовленными

материалами выступают три ученика (по три минуты);

– на классном часе выступает психолог, рассказывая о проблемах

психологии, задавая вопросы учащимся и отвечая на их вопросы;

Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов.

Сформулируйте тезис для выступления на тему:

– что дает человеку образование?

– ☐должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому?

– ☐можно ли победить коррупцию?

– ☐кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?

– ☐какие жертвы могут принять дети от родителей?

– ☐исправляет ли тюрьма?

– ☐надо ли разрешить курение в школе?

Представьте, что к вам приехал иностранец и просит объяснить ему, как играют в футбол: он видел игру, она ему нравится, но он не понимает правил игры. В его стране в футбол не играют.

Подготовьте 2-х минутное выступление в следующих речевых ситуациях:

– Объясните малышу, как надо играть в «классики».

- *Объясните, что такое игра «Поле чудес» человеку, который никогда ее не видел.*
- *Объясните своим товарищам кратко и понятно, как играют в прятки.*
- *Ваши товарищи будут задавать вам вопросы, если им что-то непонятно - они сейчас малыши, сумейте им понятно объяснить.*

Вспомните и расскажите:

- *о своем первом дне в первом классе, о своих впечатлениях;*
- *о своем первом дне в институте;*
- *о выпускном вечере в школе;*
- *о своем первом экзамене;*
- *как и когда вы научились кататься на велосипеде, как это было;*
- *как вы научились плавать.*

Проводится фестиваль риторики. Студенты разных факультетов будут соревноваться в искусстве публичного выступления. Вы должны произнести минутную приветственную речь перед открытием этого фестиваля. Расскажите о важности фестиваля, важности риторики, пожелайте всем успеха.

Вы выступаете перед студентами, анализируя их успеваемость. Аудитория заскучала. Заведите дискуссию.

Какие дискуссионные вопросы могут «встряхнуть» аудиторию?

У Вас новый преподаватель. Он знакомится с вами и просит Вас как старосту рассказать о своих сокурсниках. Кратко представьте их преподавателю в выгодном свете.

Пользуясь приемами захвата внимания аудитории, придумайте 3 варианта выступления и 3 варианта заключения для речи на одну и ту же тему перед учащимися/однокурсниками (назовите приемы привлечения внимания, которые вы выбрали);

Напишите короткую убеждающую речь (на 2-3 минуты) для учащихся/однокурсников (укажите особенности аудитории):

- *предварительно четко сформулируйте тему выступления (она должна быть понятна и интересна аудитории); обоснуйте выбор темы (почему это важно, актуально именно для данной аудитории?)*
- *напишите цель выступления (убедить аудиторию в том, что...);*
- *какой из приведенных аргументов (аргументов должно быть не менее трех) вы считаете самым сильным? Почему?*
- *используйте в речи максимальное количество приемов диалогизации (обращение к аудитории, вопросы, вопросно-ответные конструкции, примеры).*

Дайте определение основному принципу русской орфографии; расскажите о его существенных свойствах, преимуществах и недостатках.

Укажите типы отступлений от основного морфологического (морфофонематического) принципа орфографии.

Приведите из школьного учебника примеры слов, написание которых подчиняется морфологическому принципу орфографии; является отступлением от него.

Что произошло с русским языком в сентябре 2009 г.?

Проведите анализ основных правил русской орфографии с точки зрения ее главного принципа. Фонетические, традиционные и дифференцированные написания как отступления от основного принципа.

Напишите сочинение о современном состоянии русского правописания и возможностях его совершенствования.

Подготовьте сообщение об орфографических словарях и справочниках.

Расскажите о глаголице и кириллице и деятельности Кирилла и Мефодия.

Расскажите о своем отношении к реформам орфографии и об обсуждении этих проблем в обществе.

Нужна ли буква Ё в русском языке? Свой ответ обоснуйте.

7. Тематика курсовых работ

Не предусмотрена

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

Код компетенции	Социально-гуманитарный модуль	Коммуникативный модуль	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	Психолого-педагогический модуль	Модуль воспитательной деятельности	Предметно-методический модуль	Предметно-технологический модуль	Общественно-исследовательский модуль
УК-3	+	+		+				
УК-4		+				+		
ПК-1		+				+		

Наименование модуля	Код компетенции		
	УК-3	УК-4	ПК-1
Социально-гуманитарный модуль	+		
Коммуникативный модуль	+	+	+
Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности			
Психолого-педагогический модуль	+		
Модуль воспитательной деятельности			
Предметно-методический модуль		+	+

Предметно-технологический модуль			
Учебно-исследовательский модуль			

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
		2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
УК-3 Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК – 3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	Демонстрирует фрагментарное знание особенностей работы в команде, не проявляет лидерские качества и умения	В целом успешно, но не систематически способностью работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	Успешно и систематически демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
	УК – 3.2. Демонстрирует способность эффективно и социального взаимодействия	Демонстрирует фрагментарное знание особенностей эффективного речевого и социального взаимодействия	В целом успешно, но не систематически демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия	Успешно и систематически демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия

	УК – 3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	Демонстрирует фрагментарное знание особенностей работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	Успешно и систематически демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
УК-4. Способствуют деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Фрагментарно использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	В целом успешно, но бессистемно владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Успешно и систематически использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает	Фрагментарно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и	В целом успешно, но бессистемно воспринимает, анализирует	В целом успешно, но с отдельными недочетами воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую

анном(ых) языке(ах)	устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	ет и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
	УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)	Демонстрирует фрагментарное знание норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)	Знание норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) бессистемно	Демонстрирует знание норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в целом успешно, но с отдельными недочетами	Свободно владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
	УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Фрагментарно использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	В целом успешно, но бессистемно использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Успешно и систематически использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)

	УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Демонстрирует фрагментарное знание стратегий устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание стратегий устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	В целом успешно, но с отдельными недочетами выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Свободно выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами	Демонстрирует фрагментарное знание о профессионально значимых педагогических речевых жанрах	В целом успешно, но бессистемно использует профессионально значимые и педагогическими речевыми жанрами	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует профессионально значимые педагогические речевыми жанрами	Свободно владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами
	ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими,	Демонстрирует фрагментарное знание об этических, коммуникативных,	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует	В целом успешно, но с отдельными недочетами создает речевые высказывания в соответствии с	Успешно создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными

	коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	речевых и языковых нормах, не умеет создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	способность создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными и языковыми нормами	этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	ными, речевыми и языковыми нормами
	ПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности и в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	Демонстрирует фрагментарное знание о видах речевой деятельности, не умеет использовать их в учебно-научном общении, не умеет создавать тексты различных учебно-научных жанров	В целом успешно, но бессистемно реализует различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	В целом успешно, но с отдельными недочетами реализует различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	Успешно и систематически реализует различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров

8.3. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

8.3.1 Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции УК-3 (индикаторы УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3)

1. Игра «У кого больше аргументов»: две команды по очереди приводят аргументы по каждому тезису и выявляется победитель – кто больше приведет аргументов.

- Стипендию должны получать все, потому что...
- Не все могут быть отличниками, потому что...
- Читать полезно, потому что... Ссориться плохо, потому что....
- Хорошо иметь дома свою комнату, потому что...
- Нужно уметь водить машину, потому что...
- Люблю гулять поздно вечером, потому что...

- Я имею право приходить домой поздно, потому что я....
- Мои родители часто не правы, потому что...
- Преподаватели не всегда справедливы к студентам, потому что...
- Списывать вредно, потому что...

2. Игра «Приведи аргумент».

Играют двое участников один на один или команда на команду (в команде 2–4 человека).

Ведущий или преподаватель предлагает тезис, а команды по очереди приводят аргументы в его поддержку. Побеждает тот, кто последний приведет аргумент; проиграл тот, кто не смог привести аргумент в свою очередь. Ведущий или преподаватель следит за качеством аргументов и объявляет, принят аргумент или не принят. Если аргумент не принят, команда должна тут же привести новый, если ей это не удастся – она проиграла. Игра может проводиться по системе: четвертьфинал, полуфинал, финал.

Тезисы для игры «Приведи аргумент»

- Студенты должны подрабатывать в свободное от учебы время.
- Студенты не должны подрабатывать в свободное от учебы время.
- Вежливость к окружающим помогает жить.
- Культура общения очень важна для современного человека.
- Красиво одеваться может каждый.
- Собака (кошка) в доме - это радость. Собака (кошка) в доме – это одни хлопоты и т.д.
- Автомобиль в городе облегчает жизнь.
- Автомобиль в городе создает трудности людям. Сильная вертикаль власти необходима для развития общества.

Сильная вертикаль власти вредит развитию общества.

3. Проведите обсуждение актуальной проблемы и принятие коллективного решения с использованием методик «мозговой штурм» или «синектический штурм» на одну из тем: «Человек будущего», «Школа будущего», «Нужна ли нам свобода». Проанализируйте поведение и потенциал каждого члена группы по результатам работы, подчеркните более высокие сообща достигнутые результаты. Оцените продуктивность методов коллективного решения проблем в деле достижения конечных результатов, раскрытия потенциала членов группы, развития членов группы.

4. Поговорите со своим соседом по столу и представьте его группе. Постарайтесь представить его в самом лучшем свете. Работайте в парах: представьте друг друга по очереди.

5. Выступите с похвальным словом в адрес:

- старейшего преподавателя вашего факультета (давно работает, знает и помнит всех своих учеников, очень интересно преподает...);
- вашего любимого учителя (любит всех своих учеников, понятно объясняет, добрый, никогда не повышает голос....);
- вашего учебного заведения, у него юбилей (имеет богатую историю, работают замечательные преподаватели, обучаются студенты по актуальным специальностям...).

8.3.2 Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции УК-4 (индикатор УК-4.1)

1. Проанализируйте данное высказывание. Определите, к какой разновидности аргументирующих высказываний они принадлежат? Найдите в них тезис и аргументы. Определите характер аргументов.

Сплошь и рядом случается в нашем домашнем быту слышать: такой-то «выскочил», а следом затем: такой-то «полетел»; или: такой-то «пролез», и потом: такой-то «шарахнулся». И это говорится в применении не к грибам или клопам, а в применении к так называемым «баловням фортуны».

В благоустроенных обществах нельзя ни «выскочить», ни «пролезть». Там всякое положение вырабатывается и заслуживается... Пришел — значит, завоевал, заработал свое право прийти. Поэтому же там и «шарахнуться» и «полететь» нельзя, а можно только оказаться не на высоте вновь возникших в обществе требований и вследствие этого быть поставленным в необходимость уступить место другому, более соответствующему этим требованиям... Во всяком случае нельзя похвалить то общество, в котором слова «пролезть» и «шарахнуться» составляют как бы принадлежность обыденного разговорного языка и в котором понятия, соединенные с этим выражением, являются понятиями нормальными, никого не удивляющими.

2. Представьте себе, что вам надо проинструктировать маленького брата, как пользоваться новым электрическим чайником. Он не все понимает, недооценивает опасность. Дайте ему устную инструкцию, предупредите об опасностях.

3. Вам поручили сказать приветственное слово на встрече американской делегации – преподаватели и студенты из штата Канзас, которая приехала в ваш вуз. Вам надо за 2 минуты: поприветствовать гостей от имени студентов; сказать, что у вас замечательный вуз и гостям будет очень интересно с ним познакомиться; рассказать о вузе, факультетах, основных достижениях вуза, о том, чем он отличается от других учебных заведений.

4. Подготовьте тост с использованием афоризма. Материал для выполнения задания:

Говорят: кто не знает и не поет песен, тот должен жить в хлеву, а не в доме...

Один мудрый человек сказал: «Любое здание без фундамента быстро разрушится. Любой дом без доброго хозяина быстро разорится»...

Как сказал один мудрец, человек в жизни либо катится, либо карабкается.

На Кавказе говорят: время проведенное с гостями, не засчитывается в возраст.

«Спешите делать добро!» – восклицал легендарный доктор прошлого века Гааз.

Царь Соломон говорил: «Празднуй каждый день!»

Есть такая поговорка: своих друзей наживай, а отцовских не теряй.

Говорят, что любое настроение хорошо, если его есть с кем делить.

Русская поговорка гласит: в тесноте люди поют, а на просторе волки воют.

5. Подготовьте выступление по афоризму. Подтвердите или опровергните афоризм. Выступление должно носить убеждающий характер. Необходимо в процессе выступления не менее двух раз привести афоризм (обычно в начале и в конце), привести не менее трех аргументов, сделать понятный вывод (например, «Таким образом, правильно говорят, что..., таким образом, не всегда...»). Продолжительность выступления – от 1 до 2 минут, выступления менее одной минуты не засчитываются.

Возможные афоризмы для выступлений:

- Кто не видит хорошего в других, тот не имеет его сам.
- Наши неудачи поучительнее наших удач (Г. Форд).
- Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами (Н.Озеров, поэт).
- Не стыдно учиться, стыдно не знать.
- Знания, за которые платят, запоминаются лучше.
- Образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили (А. Эйнштейн).

- Если человек способен выслушивать оскорбление с улыбкой, он достоин стать вождем (Н. Брацлав).
- Дураков опровергают фактами, а не аргументами (И. Флавий).
- Счастье – это состояние души.
- Гремит пустая посуда (Я.Коменский)

8.3.3 Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции УК-4 (индикатор УК-4.2)

1. Сделайте устную аннотацию книги, которую вы только что прочитали. Воспользуйтесь следующей моделью: Книгу(название) написал писатель В книге рассказывается о событиях, которые происходят (где, когда). Главными героями книги являются..... С героями книги происходит много событий: они (перечисление наиболее интересных событий).. Читать эту книгу (очень интересно, увлекательно, приятно и т.д.).

2. Игра «Купите товар у меня»: рекламируйте свой карандаш, шарфик, куртку, сумку и т.д. Например, несколько человек выходят перед группой, кладут на столы перед аудиторией свои сумки и по очереди начинают их рекламировать. Когда выступления закончились, тот, кто готов купить сумку у того или иного «рекламиста», подходит к нему и дает ему «10 копеек». После завершения игры подсчитываются вырученные «суммы» и объявляется победитель – тот, кто собрал больше всех «денег».

3. Игра «Пресс-конференция».

Участник рассказывает о себе в свободной форме (1–2 минуты), а затем отвечает в течение 5 минут на любые вопросы сокурсников, сидя перед ними за столом. Отвечать надо кратко, с достоинством, чтобы показать себя с хорошей стороны. Рядом с отвечающим может находиться ведущий пресс-конференции, который сначала предоставляет ему слово, а затем выбирает тех, кто задает вопросы и регулирует порядок прессконференции, отвергает нетактичные или грубые вопросы и следит за временем, завершая пресс-конференцию в соответствии с регламентом.

4. Тест . Деловое письмо

Задание 1

Укажите вид делового письма, которое создается в том случае, когда не удается с помощью переговоров или личного контакта получитьнеобходимый ответ или добиться принятия нужного решения (выберите один вариант ответа).

- 1) Гарантийное письмо;
- 2) письмо-напоминание;
- 3) благодарственное письмо;
- 4) письмо-приглашение.

Задание 2

Укажите вид делового письма, создающегося с целью побудить адресата к какому-либо действию (выберите один вариант ответа).

- 1) Письмо-просьба;
- 2) письмо-отказ;
- 3) благодарственное письмо;
- 4) гарантийное письмо.

Задание 3

Укажите вид делового письма, которое составляется для сообщения адресату о направлении каких-либо документов, материальных ценностей (выберите один вариант ответа).

- 1) Гарантийное письмо;
- 2) письмо-запрос;

3) сопроводительное письмо;

4) письмо-приглашение.

Задание 4

Укажите вид делового письма, которое содержит заявление продавца, экспортера о желании заключить сделку с указанием ее конкретных условий (выберите один вариант ответа).

1) Письмо-запрос;

2) письмо-предложение (оферта);

3) письмо-напоминание;

4) ходатайство.

Задание 5

Укажите вид делового письма, составляемого в случае принятия условий предложения адресантом, после чего сделка считается заключенной (выберите один вариант ответа).

1) Письмо _____-ответ (акцепт);

2) гарантийное письмо;

3) благодарственное письмо;

4) письмо-приглашение.

Задание 6

Укажите вид коммерческого документа, представляющего собой обращение лица, желающего заключить сделку, с просьбой дать подробную информацию о товаре и направить предложение на поставку товара (выберите один вариант ответа).

1) Письмо-извещение;

2) оферта (предложение);

3) письмо-запрос;

4) письмо-приглашение.

Задание 7

Укажите вид делового письма, составляемого с целью подтверждения определенных обещаний или условий осуществления сделки (выберите один вариант ответа).

1) Письмо-запрос;

2) письмо-напоминание;

3) сопроводительное письмо;

4) гарантийное письмо.

Задание 8

_____ – деловое письмо, составляющееся по определенному образцу в виде стандартного текста или текста, составленного из стандартных синтаксических конструкций.

Укажите вид делового письма, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

1) Нерегламентированное письмо;

2) регламентированное письмо;

3) письмо-презентация;

4) письмо-объявления.

Задание 9

_____ – деловое письмо, представляющее собой авторский текст, написанный в виде формально-логического или этикетного текста, включающего, как правило, элементы повествования (историю вопроса), этикетную рамку и речевое действие.

Укажите вид делового письма, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Нерегламентированное письмо;
- 2) регламентированное письмо;
- 3) письмо-просьба;
- 4) гарантийное письмо.

Задание 10

_____ – документ, который оформляет, регистрирует заключение и выполнение коммерческой сделки, т. е. предваряет составление контракта (договора) и является документом, регулирующим ход его исполнения.

Укажите вид делового письма, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Служебное (деловое) письмо;
- 2) регламентированное письмо;
- 3) коммерческое письмо;
- 4) нерегламентированное письмо.

Задание 11

_____ – документ, в котором решаются организационные вопросы, вопросы экономических и юридических отношений между корреспондентами.

Укажите вид делового письма, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Служебное (деловое) письмо;
- 2) регламентированное письмо;
- 3) коммерческое письмо;
- 4) нерегламентированное письмо.

Задание 12

Укажите *правильный* вариант стандартной конструкции регламентированного делового письма (выберите один вариант ответа).

- 1) Анатолий Гредин рекомендовал руководителям Нижнего Тагила не замыкаться на одной проблеме;
- 2) Прошу Вас оказать содействие в получении денежного вклада на сумму 2 млн р.;
- 3) Результаты такого масштабного спортивного события говорят о качестве системы подготовки спортивного резерва;
- 4) Динамика городского бюджета внушает оптимизм.

Задание 13

Укажите *правильный* вариант стандартной конструкции регламентированного делового письма (выберите один вариант ответа).

- 1) В свою очередь, представители крупных промышленных предприятий поделились собственным опытом реализации программ энергоэффективности;
- 2) Планово ведется подготовка территории к зиме, имеющиеся долги за топливно-энергетические ресурсы удалось реструктуризировать;
- 3) Просим Вас в срок, предусмотренный законом, рассмотреть, подписать, скрепить печатью и 1 экземпляр договора и протоколы разногласий к нему вернуть в наш адрес;
- 4) К 2011 г. на Среднем Урале при вузах будет создано более 170 малых предприятий.

Задание 14

Реквизиты документа – это (выберите один вариант ответа)

- 1) систематизированное перечисление наименований, имен, предметов со справочными данными о них;
- 2) перечень видов работ, услуг, продукции, товаров и т. д. с указанием цен и расценок;

- 3) документы, в которых фиксируются решения административных и организационных вопросов;
- 4) обязательные информационные элементы документа, строго закрепленные за определенным местом на бланке, листе.

Задание 15

Выберите *верное* утверждение (выберите один вариант ответа).

- 1) Количество реквизитов бывает различным и зависит от вида и содержания документа;
- 2) указание на адресанта не является обязательным;
- 3) текст не является реквизитом документа;
- 4) количество реквизитов строго закреплено и не зависит от вида и содержания документа.

Задание 16

Укажите *неверный* компонент определения термина *реквизит* (выберите один вариант ответа).

- 1) Информационный элемент текста;
- 2) характеризуется законченностью;
- 3) не является обязательным;
- 4) содержит полную информацию по своей локальной теме.

Задание 17

Укажите *неверное* утверждение (выберите один вариант ответа).

- 1) Докладная записка, акт, лицензия, деловое письмо имеют определенные ГОСТом формы;
- 2) реквизиты относятся к элементам оформления документа;
- 3) реквизиты относятся к элементам содержания документа;
- 4) структурные части основного текста относятся к элементам содержания.

Ответы

Номер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа
1	2	11	1
2	1	12	2
3	3	13	3
4	2	14	4
5	1	15	1
6	3	16	2
7	4	17	3
8	2		
9	1		
10	3		

8.3.4 Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции УК-4 (индикаторы УК-4.3)

Тест 1. Лексикология. Системные связи слова в лексике. Фразеология

Задание 1

На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость.

В данном высказывании есть (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) паронимы;
- 2) синонимы;
- 3) омонимы;
- 4) антонимы.

Задание 2

Сотни верст пустынной, однообразной, выгоревшей степи не могут нагнать такого уныния, как один человек, когда он сидит, говорит и неизвестно, когда он уйдет.

В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) омонимы;
- 2) антонимы;
- 3) паронимы;
- 4) контекстные синонимы.

Задание 3

Ученье – свет, а за свет надо платить.

В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) синонимы;
- 2) омонимы;
- 3) паронимы;
- 4) многозначное слово.

Задание 4

Замысел без умысла называется вымыслом.

В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) синонимы;
- 2) паронимы;
- 3) омонимы;
- 4) антонимы.

Задание 5

*Каков ни **есть**, а хочет **есть**.*

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) синонимами;
- 2) омонимами;
- 3) паронимами;
- 4) разными значениями одного слова.

Задание 6

*– У нас и считается, у мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы считаетесь, ежели, не дай бог, помрете, то **в ящик сыграли**. А человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, **приказал долго жить**. А если кто чином поменьше, дворник, например, про того говорят: перекинулся или **ноги протянул**. Но самые могучие, как железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что **дуба дают**.*

Выделенные в фрагменте текста выражения являются (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) синонимичными;
- 2) антонимичными;
- 3) диалектными;
- 4) фразеологическими.

Задание 7

*– Понятно, – говорю я, ничего не понимая. – А что такое **сисадмин**?*

*– Сижу в конторе **на сетке**. **Сетка**, правда, барахло – коаксиал. Но они все там **жмутся** на витую пару. А у нас представляешь – двадцать пять **компов**! Вот как тут работать на последовательном соединении? Как уборщица шваброй где-нибудь по кабелю **шваркнет**, так и приходится как **пчелке кокосовой** по всему офису лазить.*

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) архаизмами;
- 2) неологизмами;
- 3) жаргонизмами;
- 4) фразеологизмами.

Задание 8

– В огороде копаешься – бух туда! Хорошо в жару-то! Карасики! Вечером удочку взял – кату карасиков **надергал**. Ну и лучок, морковь, туда-сюда... Утром стаканчик примешь, лучок, яичко... **купнешься** – и в огород! Хорошо!.. Главное, чтоб теща не пришла, а то как **брякнет чой-нибудь**.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) историзмами;
- 2) просторечными;
- 3) диалектными;
- 4) неологизмами.

Задание 9

Прямо через **гумно** Нагульнов направился на **шлях**. За ним восставала белая пыль, медленно оседая на плетнях и на ветках бурьяна слепяще-ярким и кристалическим серебром. Бычачьи следы и рядом копытный след лошади тянулись до **шляха**, там исчезали. Нагульнов проскакал по направлению к Тубянскому саженой сто.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) неологизмами;
- 2) просторечными;
- 3) диалектными;
- 4) историзмами.

Задание 10

Как некий, добывающийся форстмейстерского звания шваб Андреас Гольце, ненароком к возлюбленной своей, девице **изрядного поведения**, **вошел** и **оную** увидев за обеденным столом сидящую и свой аппетит внутренностью жареной бекасины в то время удовлетворяющую, так приветствовал: «О, Амалия! Если бы я был бекасиною, то, **уповаю** всю тарелку вашу своими внутренностями через край переполнил бы!»

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) историзмами;
- 2) синонимами;
- 3) просторечными;
- 4) архаизмами.

Ответы

Номер задания	Вариант (варианты) ответа
1	2,4
2	4
3	4
4	2
5	2
6	1,4
7	3

8	2
9	3
10	4

Тест 2. Теоретические основы культуры речи.

Лингвистические словари

Задание 1

К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) нормативный;
- 2) коммуникативный;
- 3) этический;
- 4) логический.

Задание 2

Литературная форма языка характеризуется (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) нормативностью;
- 2) употреблением только в художественном стиле;
- 3) профессиональной сферой употребления;
- 4) широтой распространения.

Задание 3

_____ – основная форма существования национального языка, являющаяся образцовой.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) диалект;
- 2) жаргон;
- 3) просторечие;
- 4) литературный язык.

Задание 4

_____ – слова и выражения, не входящие в литературный язык, имеющие оттенок упрощенности, сниженности, грубоватости.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) диалект;
- 2) просторечие;
- 3) жаргон;
- 4) литературный язык.

Задание 5

_____ – речь социально замкнутых групп людей, объединенных общностью интересов.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) просторечие;
- 2) диалект;
- 3) жаргон;
- 4) литературный язык.

Задание 6

_____ – русские народные говоры, имеющие в своем составе значительное количество самобытных слов, известных только в определенной местности.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) жаргон;
- 2) литературный язык;
- 3) просторечие;
- 4) диалект.

Задание 7

Жаргонные и разговорно-просторечные слова, используемые в газетах и телепублицистике, – *тусовка, самопальный, приколотся, дедовщина* (выберите один вариант ответа)

- 1) создают нейтральный тон речи;
- 2) являются оценочными лексическими средствами;
- 3) служат синонимами интернационально-политической лексики;
- 4) создают книжное звучание.

Задание 8

Использование жаргонных, разговорно-просторечных и диалектных слов *недопустимо* (выберите один вариант ответа)

- 1) в публицистике;
- 2) в текстах документов;
- 3) в художественных текстах;
- 4) в разговорной речи.

Задание 9

Слова *баской, пимы, курка, ходко* являются (выберите один вариант ответа)

- 1) жаргонизмами;
- 2) просторечными словами;
- 3) диалектизмами;
- 4) книжными словами.

Задание 10

Слова *комп, дембель, газетная утка, хвостовка* являются (выберите один вариант ответа)

- 1) терминами;
- 2) просторечными словами;
- 3) профессионализмами;
- 4) книжными словами.

Задание 11

Слова *отверженные, знамение, восторгаться, высокоуважаемый* являются (выберите один вариант ответа)

- 1) просторечными словами;
- 2) терминами;
- 3) профессионализмами;
- 4) книжными словами.

Задание 12

_____ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) штамп;
- 2) норма;
- 3) фигура речи;
- 4) книжная единица языка.

Задание 13

_____ – языковой консерватизм, проявляющийся в стремлении сохранить язык в неприкосновенном виде, оградить его от влияния других языков и новообразований.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) норма;
- 2) академическое красноречие;
- 3) пуризм;
- 4) штамп.

Задание 14

_____ – отраженные в языковых формах и категориях мнения, суждения, представления народа, говорящего на этом языке, о действительности и человеке по отношению к действительности.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) картина мира;
- 2) книжные стили речи;
- 3) классическая риторика;
- 4) книжная речь.

Задание 15

_____ – научное описание норм, закрепление их в грамматике, справочниках, словарях.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) аббревиация;
- 2) кодификация;
- 3) классификация;
- 4) компиляция.

Задание 16

_____ – единственно правильное в литературном языке речевое употребление.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) грамматическая норма;
- 2) диспозитивная норма;
- 3) классификация;
- 4) императивная норма.

Задание 17

_____ – не строго обязательное речевое употребление, связанное с определенными условиями выбора варианта.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) орфоэпическая норма;
- 2) диспозитивная норма;
- 3) императивная норма;
- 4) речевая норма.

Задание 18

_____ – человек как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) оратор;
- 2) пурист;
- 3) языковая личность;
- 4) лингвист.

Задание 19

_____ – словарь, разъясняющий значения и употребление слов.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) энциклопедический словарь;
- 2) словарь грамматических трудностей;
- 3) лингвистический словарь;
- 4) орфографический словарь.

Задание 20

Чтобы узнать значения слов **транслитерация**, **релятивный**, можно воспользоваться (выберите один вариант ответа)

- 1) этимологическим словарем;
- 2) орфоэпическим словарем;
- 3) толковым словарем русского языка;
- 4) орфографическим словарем.

Ответы

Номер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа
1	1,2,3	11	4
2	1,4	12	2
3	4	13	3
4	2	14	1
5	3	15	2
6	4	16	4
7	2	17	2
8	2	18	3
9	19	19	3
10	20	20	3

Тест 3. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические и акцентологические нормы

Задание 1

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **Шопен**, **декорация**, **опека** (выберите один вариант ответа).

- 1) Шо[п'э]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;
- 2) Шо[пэ]н, [дэ]корация, о[п'о]ка;
- 3) Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;
- 4) Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'о]ка.

Задание 2

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **сонет**, **компьютер**, **многоженец** (выберите один вариант ответа).

- 1) С[а]нет, компью[тэ]р, много[жо]нец;
- 2) с[о]нет, компью т'э]р, много[жэ]нец;
- 3) с[о]нет, компью[тэ]р, много[жо]нец;
- 4) с[о]нет, компью[тэ]р, много[жэ]нец.

Задание 3

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **нарочно**, **бизнес**, **тенор** (выберите один вариант ответа).

- 1) Наро[ч'н]о, биз[н'э]с, [т'э]нор;
- 2) наро[шн]о, биз [нэ]с, [т'э]нор;
- 3) наро[ч'н]о, биз[нэ]с, [тэ]нор;
- 4) наро[шн]о, биз[нэ]с, [тэ]нор.

Задание 4

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **бенефис, проект, щелка** (выберите один вариант ответа).

- 1) Бе[н'э]фис, про[э]кт, [що]лка;
- 2) бе[нэ]фис, про[е]кт, [що]лка;
- 3) бе[нэ]фис, про[э]кт, [ще]лка;
- 4) бе[н'э]фис, про[е]кт, [ще]лка.

Задание 5

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **компетентный, скучный, никчемный** (выберите один вариант ответа).

- 1) Компе[тэ]нтный, ску[чн]ый, ник[чо]мный;
- 2) компе[т'э]нтный, ску[чн]ый, ник[ч'э]мный;
- 3) компе[т'э]нтный, ску[шн]ый, ник[чо]мный;
- 4) компе[тэ]нтный, ску[чн]ый, ник[чо]мный.

Задание 6

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **термин, острие, девичник** (выберите один вариант ответа).

- 1) [т'э]рмин, остри[е], деви[шн]ик;
- 2) [тэ]рмин, остри[о], деви[шн]ик;
- 3) [т'э]рмин, остри[о], деви[шн]ик;
- 4) [тэ]рмин, остри[е], деви[чн]ик.

Задание 7

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **истекий (период), лечиться, инцидент** (выберите один вариант ответа).

- 1) Ис[т'э]кий(период), лечи[ца], ин[цинд]ент;
- 2) ис[т'о]кий(период), лечи[т'с]я, ин[цид]ент;
- 3) ис[т'о]кий(период), лечи[т'с]я, ин[цинд]ент;
- 4) ис[т'э]кий(период), лечи[ца], ин[цид]ент.

Задание 8

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **оснастка, истекий (кровью), улыбаться** (выберите один вариант ответа).

- 1) Осна[стк]а, ис[т'о]кий(кровью), улыба[ца];
- 2) осна[стк]а, ис[т'э]кий(кровью), улыба[т'с]я;
- 3) осна[ск]а, ис[т'о]кий(кровью), улыба[т'с]я;
- 4) осна[стк]а, ис[т'э]кий(кровью), улыба[ца].

Задание 9

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **бутерброд, жюри, крестный (ход)** (выберите один вариант ответа).

- 1) Бу[тэ]рброд, [ж'у]ри, к[р'о]стный(ход);
- 2) бу[т'э]рброд, [жу]ри, к[рэ]стный(ход);
- 3) бу[т'э]рброд, [жу]ри, к[р'э]стный(ход);
- 4) бу[тэ]рброд, [ж'у]ри, к[р'э]стный(ход).

Задание 10

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **крестный (отец), зажжется, кофе** (выберите один вариант ответа).

- 1) К[р'э]стный(отец), за[жг]ется, ко[ф'э];
- 2) к[р'о]стный(отец), за[жж]ется, ко[ф'э];
- 3) к[р'э]стный(отец), за[жж]ется, ко[фэ];
- 4) к[р'о]стный(отец), за[жг]ется, ко[фэ].

Задание 11

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

купейный, социализм, троллейбус (выберите один вариант ответа).

- 1) Ку[п'э]йный, социали[з'м], тро[ллэй]бус;
- 2) ку[пэ]йный, социали[з'м], тро[лэ]бус;
- 3) ку[пэ]йный, социали[зм], тро[лэ]бус;
- 4) ку[п'э]йный, социали[зм], тро[лл'эй]бус.

Задание 12

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **фанера, целлюлоза, яичница** (выберите один вариант ответа).

- 1) Фа[н'э]ра, целлю[л'о]за, яи[шн]ица;
- 2) фа[нэ]ра, целлю[л'о]за, яи[чн]ица;
- 3) фа[н'э]ра, целлю[ло]за, яи[шн]ица;
- 4) фа[нэ]ра, целлю[ло]за, яи[шн]ица.

Задание 13

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **юриспруденция, драматизм, что** (выберите один вариант ответа).

- 1) Юриспру[д'э]нция, драмати[зм], [шт]о;
- 2) юриспру[дэ]нция, драмати[зм], [чт]о;
- 3) юриспру[д'э]нция, драмати[зм], [ч'о];
- 4) юриспру[дэ]нция, драмати[з'м], [шт]о.

Задание 14

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **брошюра, дуришлаг, диспансер** (выберите один вариант ответа).

- 1) Бро[шу]ра, [дру]шлаг, диспан[с'э]р;
- 2) бро[шу]ра, [дур]шлаг, диспан[сэ]р;
- 3) бро[ш]юра, [дру]шлаг, диспан[с'э]р;
- 4) бро[шу]ра, [дру]шлаг, диспан[сэ]р.

Задание 15

Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: **компетентный, материальный, виться** (выберите один вариант ответа).

- 1) Компе[тэ]нтный, мате[р'а]льный, ви[тьс]я;
- 2) компе[тэ]нтный, мате[риа]льный, ви[ца];
- 3) компе[т'э]нтный, мате[риа]льный, ви[тьс]я;
- 4) компе[т'э]нтный, мате[риа]льный, ви[ца].

Задание 16

В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог (выберите один вариант ответа)?

- 1) Банты, торты, туфля;
- 2) абрис, брала, планер;
- 3) клала, издревле, изыск;
- 4) умерший, форзац, хвоя.

Задание 17

В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог (выберите один вариант ответа)?

- 1) Крала, эксперт, созыв;
- 2) черпать, бездарь, экскурс;
- 3) квартал, жалюзи, чистильщик;
- 4) снадобье, цыган, корысть.

Задание 18

В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог (выберите один вариант ответа)?

- 1) Кремень, средства, шофер;
- 2) древко, досуг, столяр;

3) исстари, верба, дочиста;

4) щавель, нужно, эллин.

Задание 19

В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?

1) Благостыня, всенощная, арахис;

2) лила, вчерне, втридорога;

3) остов, огниво, трапеза;

4) танцовщица, отжим, мытарство.

Задание 20

В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?

1) Таможня, паблисити, шасси;

2) гнала, включит, догмат;

3) бряцать, иконопись, пурпур;

4) тотчас, свекла, экслибрис.

Ответы

Номер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа
1	3	11	4
2	4	12	3
3	2	13	1
4	1	14	2
5	3	15	4
6	1	16	1
7	4	17	2
8	1	18	3
9	4	19	4
10	2	20	1

Тест 4. Нормы современного русского литературного языка: морфологические и синтаксические нормы

Задание 1

В каком случае представлена *обязательная* норма словоупотребления (выберите один вариант ответа)?

1) Выпить чайку;

2) грамотные бухгалтера;

3) килограмм помидор;

4) пачка макарон.

Задание 2

В каком случае представлена *обязательная* норма словоупотребления (выберите один вариант ответа)?

1) Стая цаплей;

2) пять оладьев;

3) пара джинсов;

4) много грузинов.

Задание 3

В каком случае представлена *литературная* норма словоупотребления (выберите один вариант ответа)?

1) Шофера;

2) компрессора;

3) конструктора;

4) снайперы.

Задание 4

В каком случае определение *правильно* согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)?

- 1) Разрушительное торнадо;
- 2) большое кресло-качалка;
- 3) вкусное бри;
- 4) умное кенгуру.

Задание 5

В каком случае зависимое слово *правильно* согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)?

- 1) Интересный «Гео»;
- 2) солнечное Баку;
- 3) Чили заявили;
- 4) ЮНЕСКО организовало.

Задание 6

Укажите, в каких случаях прилагательные употреблены *правильно* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Он ответствен;
- 2) он ответственен;
- 3) умнейший человек;
- 4) самый умнейший.

Задание 7

Укажите, в каких случаях местоимения употреблены *правильно* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Ихний дом;
- 2) их дом;
- 3) любить его;
- 4) жить без его.

Задание 8

Укажите, в каких случаях числительные употреблены *правильно* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) В две тысячи третьем году;
- 2) в двух тысячи третьем году;
- 3) нет пятиста трех;
- 4) нет пятисот трех.

Задание 9

Укажите, в каких случаях числительные употреблены *правильно* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Трое собак;
- 2) три собаки;
- 3) шестеро столов;
- 4) шесть столов.

Задание 10

Укажите, в каких случаях глаголы употреблены *правильно* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Он махает рукой;
- 2) он машет рукой;
- 3) Кладите на стол!;
- 4) Положите на стол!

Задание 11

Укажите, в каких случаях *допустимы* оба варианта глагола (выбери-

те несколько вариантов ответа).

- 1) Поезжай домой! – Езжай домой!;
- 2) Он мучает собаку. – Он мучит собаку;
- 3) Положить рядом. – Покласть рядом;
- 4) Не трогай! – Не трожь!

Задание 12

Укажите, в каком случае деепричастие употреблено *правильно* (выберите один вариант ответа).

- 1) На минуту затихнув;
- 2) заведши машину;
- 3) нарисова дом;
- 4) купивши пальто.

Задание 13

Укажите, в каком случае причастие употреблено *правильно* (выберите один вариант ответа).

- 1) Щелкаемые семечки;
- 2) пошедший с нами;
- 3) обнятый мамой;
- 4) кровоточенная рана.

Задание 14

Укажите, в каком случае сказуемое при подлежащем употреблено *правильно* (выберите один вариант ответа).

- 1) Значительная часть студенчества живут в общежитии;
- 2) Большинство из нас высказали мнение;
- 3) Пара платьев висели в шкафу;
- 4) В конференции участвовали девяносто один участник.

Задание 15

Укажите, в каком случае сказуемое при подлежащем употреблено *правильно* (выберите один вариант ответа).

- 1) Моя мама как эксперт народных традиций был приглашен на фольклорный фестиваль;
- 2) Ужин – гречневая каша – была очень вкусна;
- 3) Редкое животное морской лев занесен в красную книгу;
- 4) Наша молодежь, особенно студенты и школьники, много времени проводит в социальных сетях.

Задание 16

Укажите, в каких случаях сложносоставные слова употреблены *правильно* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) В письме-запросе отсутствовали реквизиты;
- 2) Около кресло-кровати стоит торшер;
- 3) В музей-квартире Булгакова сегодня много посетителей;
- 4) Об этом чудо-дереве ходят легенды;

Задание 17

Укажите, в каких случаях имена собственные согласованы по роду *правильно* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Газета «Ведомости» опубликовали интервью с новым губернатором;
- 2) Грязная «Ауди» подъехала к стоянке;
- 3) Наш судья Иванова зачитала приговор;
- 4) «Вести» сообщили о возможном изменении погоды.

Задание 18

Укажите, в каких случаях определения в словосочетаниях имеют *правильную* форму (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Два больших стола;
- 2) три новых сотрудницы;__
- 3) каждых два часа;
- 4) целых две недели.

Задание 19

Укажите, в каком случае определения при существительном употреблены *правильно* (выберите один вариант ответа).

- 1) Соглашение о политическом и экономическом сотрудничествах;
- 2) молодежное и студенческое движения;
- 3) сельскохозяйственная и снегоуборочная техники;
- 4) как на правом, так и на левом берегу.

Задание 20

Укажите, в каком случае определения при однородных членах употреблены *правильно* (выберите один вариант ответа).

- 1) Европейские политика и экономика;
- 2) напишите вашу фамилию, имя и отчество;
- 3) концерт знаменитого тромбониста и скрипача;
- 4) купил дорогой костюм и часы.

Ответы

Номер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа
1	1	11	1,2
2	3	12	1
3	4	13	3
4	2	14	2
5	1	15	4
6	1,2,3	16	1,4
7	2,3	17	2,3,4
8	1,4	18	1,3,4
9	2,4	19	4
10	1,2,3	20	2

Тест 5. Орфографические нормы русского литературного языка. Орфографическая грамотность

Задание 1

В каком случае буква **а** пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?

- 1) Попл...вок, укр...щать;
- 2) р...сток, пр...дедушка;
- 3) пол...жение, сокр...щать;
- 4) к...саться, прил...скать.

Задание 2

В каком случае буква **о** пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?

- 1) Сотв...рить, з...ря;
- 2) ст...рожил (города), прик...лоть;
- 3) к...снуться, прогл...тить;
- 4) отв...рить (макароны), раск...лоть.

Задание 3

В каком случае буква **ё** пропущена во всех словах ряда (выберите

один вариант ответа)?

- 1) Рубаш...нка, стаж...р;
- 2) трещ...тка, скач...к;
- 3) ц...кать, ж...лчный;
- 4) подш...рсток, теч...т.

Задание 4

В каком случае буква **и** пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?

- 1) Ц...пленок, ц...корий;
- 2) куниц...н, ц...рк;
- 3) ц...трусовый, ц...низм;
- 4) ц...ганка, гостиниц... .

Задание 5

В каком случае буква **ы** пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?

- 1) Без...дейный, без...сходный;
- 2) с...грать, контр...гра;
- 3) суб...нспектор, пред...юльский;
- 4) дез...нформация, раз...скной.

Задание 6

В каком случае буква **и** пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?

- 1) Пр...бывать (в город), пр...зрение;
- 2) пр...дел (церкви), пр...красный;
- 3) пр...давать (значение), пр...ход;
- 4) пр...зреть (сироту), пр...емник (президента).

Задание 7

В каком случае буква **ь** пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?

- 1) Под...емный, трех...этажный;
- 2) с...емки, ад...ютант;
- 3) об...ект, интер...ер;
- 4) спорт...инвентарь, пред...явить.

Задание 8

В каком случае буква **ь** пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?

- 1) Смеят...ся (над шуткой), лещ...;
- 2) наотмаш..., (он) разберет...ся;
- 3) (исполняется) туш..., вскач...;
- 4) наотмаш..., шепчеш... .

Задание 9

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) И...пользование, в...бодрить;
- 2) бе...домный, не...гибаемый;
- 3) бе...конечный, ни...провергать;
- 4) ...делать (работу), ...дравница.

Задание 10

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) Р...списанье, пр...вести;
- 2) пр...бабушка, р...зливать;

- 3) ...чертя голову, р...списка;
- 4) р...спустить, пр...играть.

Задание 11

В каком ряду во всех словах на месте пропуска должна стоять согласная (выберите один вариант ответа)?

- 1) Гиган...ский, пору...чик;
- 2) ус...ный, я...ства;
- 3) пас...бище, объез...чик;
- 4) перекрес...ный, ровес...ник.

Задание 12

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) Предпоч...тать, рассч...таться;
- 2) соч...тание, п...томцы;
- 3) прож...рливый, ож...г (руку);
- 4) пром...кашка, ч...стота (радиоволн).

Задание 13

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) ...борный, во...гореться;
- 2) вразбе...ку, варе...ка;
- 3) суб...ординация, суб...ект;
- 4) пр...глушить, пр...ступить (закон).

Задание 14

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) Барабан...ик, извоз...ик, раздат...ик;
- 2) набор...ик, упаков...ик, текстиль...ик;
- 3) заказ...ик, буфет...ик, чекан...ик;
- 4) смаз...ик, переплет...ик, бетон...ик.

Задание 15

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) Ленив...ца, утр...чко, врем...чко;
- 2) сит...чко, кормил...ц, сем...чка;
- 3) луков...чка, страдал...ца, плам...чко;
- 4) па...нька, здоровь...чко, стар...ц.

Задание 16

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) Отзывч...вый, со...вые, усидч...вый;
- 2) доверч...вый, никел...вый, глянец...вая;
- 3) засушл...вый, придирч...вый, неповоротл...вый;
- 4) поршн...вый, назойл...вый, талантл...вые.

Задание 17

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) Праж...кий, суэ...кий, карабах...кий;
- 2) интеллигент...кий, черкес...кий, узбек...кий;
- 3) гре...кий, рыбылове...кий, матрос...кий;
- 4) моря...кий, кавказ...кий, варяж...кий.

Задание 18

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) Крикн...т из окна, букет вян...т, замеш...нный в преступление;
- 2) туристы терп...т неудобства, мел...щий потолок, рабочие плав...т сталь;
- 3) рабочие тащ...т мешки, мерещ...тся враги, сия...щий от радости;
- 4) ненавид...м ложь, обнима...мый мамой, выруч...т из беды.

Задание 19

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите один вариант ответа)?

- 1) Друзья дел...тся секретами, мел...щий пшено;
- 2) пастухи гон...т овец, внемл...щий идее;
- 3) охранники провер...т, крас...щий порошок;
- 4) грешники ка...тся, люб...щий рисовать.

Задание _____-74.20

В каком ряду все слова пишутся через *дефис* (выберите один вариант ответа)?

- 1) (Кое) где, (пол) армии;
- 2) (по) испански, (пром) товары;
- 3) (бело) снежный, (пол) лимона;
- 4) (юго) восточный, (сухо) фрукты.

Задание 21

В каком ряду все слова пишутся *слитно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) (Строй) детали, (мясо) молочный;
- 2) (мясо) консервный, (рыба) пила;
- 3) (пол) второго, (розово) щекий;
- 4) (кристально) чистый, (как) то.

Задание 22

В каком ряду все слова пишутся *раздельно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) (В) перемежку, стоять (на) смерть;
- 2) (в) миг сообразить, прыгнуть (на) ходу;
- 3) (на) чистоту, (в) полголоса;
- 4) (в) упор, сделать (на) совесть.

Задание 23

В каком ряду в обоих случаях пишется *ни* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Телефо...ый шнур, земля...ой вал;
- 2) журавли...ый клин, торжестве...ый прием;
- 3) гости...ая комната, кова...ый забор;
- 4) ко...ый завод, революцио...ый марш.

Задание 24

В каком ряду в обоих случаях пишется *н* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Купл...ая скатерть, выкупл...ая квартира;
- 2) груз...ая кирпичом машина, копч...ая рыба;
- 3) сол...ые грибы, нежда...ый гость;
- 4) зва...ый пир, посажё...ый отец.

Задание 25

В каком ряду со всеми словами употребляется частица *не* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Откуда н... возьмись, едва н... проговорился;
- 2) никогда н... опаздывает, далеко н... молод;

3) во что бы то н... стало, н... во что не верил;

4) шумели н... умолкая, н... с того н... с сего.

Задание 26

В каком предложении употребляется частица **ни** (выберите один вариант ответа)?

1) Н... это поднимает дух человека;

2) Кто бы н... спросил, молчи!;

3) Н... могу решиться намекнуть о любви;

4) Кто н... ездил по русским дорогам!

Задание 27

В каком предложении **не/ни** со словом пишется *раздельно* (выберите один вариант ответа)?

1) Старик (не)громко, но очень верно и чисто напевал эти слова;

2) Я (не)привереда, всем буду доволен;

3) Что-то мягкое толкнулось в затылок, совсем (не)больно;

4) Впереди было (не)много посветлее.

Задание 28

В каком предложении **не/ни** со словами пишется *слитно* (выберите один вариант ответа)?

1) Мне нужны (не) книги, а люди;

2) (Не) теряя времени, стали ловить такси;

3) Все прошлое казалось Никите (не) цветным, черно-белым;

4) В дверь вырвались (не) стройные голоса.

Задание 29

В каком предложении оба выделенных слова пишутся *раздельно* (выберите один вариант ответа)?

1) (**С**)у**тра** в степи было (**по**)весен**нему** холодно и ветрено;

2) Они сегодня (**по**)деловому сосредоточены, (**по**)э**тому** работа идет быстрее;

3) Были заготовлены (**в**)прок сухари, (**по**)то**му что** ожидали ареста;

4) (**В**)течение недели мы жили спокойно, понадеясь (**на**)авось.

Задание 30

В каком предложении оба выделенных слова пишутся *слитно* (выберите один вариант ответа)?

1) Вчера мы не расспросили дорогу (**на**)зав**тра**, и теперь нам пришлось идти (**на**)уга**д**;

2) Азбуки немых на пальцах она, (**по**)видимому, не знала, (**за**)то она с болезненной страстностью любила музыку;__

3) Ему отперли дверь и (**в**)след (**за**)тем снова заперли ее крепким замком;

4) Облака над морем (**в**)миг потемнели, море (**то**)же стало темным.

Ответы

Но мер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа
1	4	11	3	21	3
2	3	12	1	22	4
3	4	13	2	23	4
4	3	14	2	24	4
5	1	15	2	25	2

6	3	16	3	26	2
7	2	17	2	27	2
8	4	18	2	28	4
9	3	19	3	29	4
10	2	20	1	30	4

Тест 6. Пунктуационные нормы русского литературного языка. Пунктуационная грамотность

Задание 1

Отметьте предложение, где слова, набранные жирным курсивом, *разделяются запятой* (выберите один вариант ответа).

- 1) Родина Макара затерялась **в далекой якутской** тайге;
- 2) Недавно еще в этом районе были **низкие деревянные** дома, а теперь – **высокие каменные**;
- 3) **Осенние холодные** тучи лежали на вершинах окрестных гор;
- 4) Я встретил **молодую интеллигентную** женщину.

Задание 2

Отметьте предложение, где слова, набранные жирным курсивом, *разделяются запятой* (выберите один вариант ответа).

- 1) Картины русских авангардистов известны **как в нашей стране так и за рубежом**;
- 2) Дела шли **ни шатко ни валко**;
- 3) Виднелись **одинокое строения да старая водокачка**;
- 4) Бабушка варила **малиновое и клубничное** варенье.

Задание 3

Отметьте предложение, где слова, набранные жирным курсивом, *разделяются запятой* (выберите один вариант ответа).

- 1) В бабушкиной шкатулке можно было найти **старинные перстни и браслеты колье и броши**;
- 2) Дымка **выскочила из-под дивана и стрелой** полетела прочь;
- 3) Фильмы **Данелия или Гайдая** можно найти в любой домашней фильмотеке;
- 4) Саша **пришел в сад и полил крыжовник и красную и черную смородину**.

Задание 4

В каком предложении допущена *пунктуационная ошибка* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Все имущество: и кресла, и старый шкаф, и кухонную утварь, и личные вещи – погрузили на подводы и увезли;
- 2) Он шел, упорно молча настойчиво пробираясь сквозь густой ельник;
- 3) Ни топот, ни сухой кашель Катерины, ни взрывы смеха за тонкой перегородкой – ничто не мешало ему сосредоточенно писать;
- 4) Как хороши эти лилии на старом пруду, и желтые кувшинки, и полевые ромашки, и придорожные васильки!

Задание 5

В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, *не выделяются запятыми* (выберите один вариант ответа)?

- 1) **Воротясь домой** она тотчас ушла к себе в комнату;
- 2) Ты когда-нибудь увидишь **машущего палочкой и не заглядывающего в ноты** дирижера;
- 3) **Сочиняя свою первую оперу** композитор подражал спектаклям древнегреческого театра;

4) *Будучи по природе своей любознательным* Паша никогда не проходил мимо необычного.

Задание 6

В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, *выделяются* или *отделяются запятыми* (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) На небе задумчиво замерли легкие облака *еще розовые от заката*;
- 2) *Нависшая над высокими вершинами тополей* туча уже сыпала дождиком;
- 3) Над Ветлугой спустились синие сумерки *теплые и тихие*;
- 4) *Привлеченные светом* бабочки прилетели и кружились возле фонарей.

Задание 7

В каком предложении допущена *пунктуационная ошибка* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Какая-то ненатуральная зелень – творение скучных непрерывных дождей – покрывала жидкою сетью поля и нивы;
- 2) Передо мной стоит старуха хозяйка в новой клетчатой паневе;
- 3) Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозой;
- 4) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.

Задание 8

В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, *не выделяются запятыми* (выберите один вариант ответа)?

- 1) *Летом вечерними зорями* на вершину кургана прилетает беркут;
- 2) *Далеко в лесу* раздавался топор дровосека;
- 3) *Сверх всякого ожидания* бабушка подарила мне несколько книг;
- 4) Весь май *за исключением нескольких дней* шли дожди.

Задание 9

В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, *не выделяются* или *не отделяются запятыми* (выберите один вариант ответа)?

- 1) У меня нет иных желаний *кроме желания думать*;
- 2) *Справа от дороги вдоль берега под раскидистыми деревьями* еще было темно;
- 3) Волны ж *вопреки сложившемуся поэтическому преданию* никуда не стремились, не катились и не бежали чередой;
- 4) Разбойник мужика *как липку обобрал*.

Задание 10

В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, *не выделяются* или *не отделяются запятыми* (выберите один вариант ответа)?

- 1) *Очевидно* этот город жил всеми силами своей жизни.
- 2) Уже поздно и *пожалуй* нам пора возвращаться.
- 3) Платок был отличный и *по-видимому* стоил недешево.
- 4) Случилось это *якобы* не так.

Задание 11

В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, *не выделяются* или *не отделяются запятыми* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Небо затянуло тучами *и кажется* что пойдет дождь;
- 2) Он не решил задачу и *кажется* не сдал тетрадь;
- 3) За поворотом стало *видно* Пахтинское озеро;
- 4) Дорога скользкая и *видно* неровная.

Задание 12

В каком предложении допущена *пунктуационная ошибка* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Кругом висели пучки сушеных трав, ромашки, подорожника, тысячелистника;
- 2) Над озером, золотыми куполами Николо-Ямской церкви, вековыми липами – словом, везде сновали неугомонные стрижи;
- 3) Тевтонские рыцари нападали на русскую землю, жгли села и города, несли страх и разорение;
- 4) Завоеватели хотели покорить кельтов: уничтожить их древние обычаи, изменить верования, порвать их связи с родной землей, сделать рабами.

Задание 13

В каком предложении допущена *пунктуационная ошибка* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Девушка была хотя и худенькой, но не изящной;
- 2) В ободранных мундирах гусары строились к расчетам, и чистили лошадей, и таскали вместо корма солому с крыш, и ходили обедать к котлам;
- 3) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то: о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах;
- 4) От деревьев, от кустов, от высоких стогов сена – ото всего побежали длинные тени.

Задание 14

В каком предложении *не ставится тире* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Сегодня Москва огромный рынок;
- 2) Думать о лете приятное занятие;
- 3) Площадь этого зала сто двадцать квадратных метров;
- 4) Мой брат еще мне и хороший друг.

Задание 15

В каком предложении допущена *пунктуационная ошибка* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Здоров и могуч Герасим по-прежнему, и работает по-прежнему за четверых, и по-прежнему важен и степенен;
- 2) Все ласкало взор – и голубая лента реки, и село на пригорке, и поля, начинающиеся за селом;
- 3) Издалека, со степи, вздымались тучи и тихо плыли над ней, закрывая луну и бросая на землю густые тени;
- 4) Он был замечателен не только своей внешней красотой, но и умом и образованностью.

Задание 16

В каком предложении перед союзом **и** ставится запятая (выберите один вариант ответа)?

- 1) Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад;
- 2) Княжна молча встала с кресла и первая вышла из гостиной;
- 3) Аркадий глядел-глядел и постепенно исчезали его размышления;
- 4) В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда.

Задание 17

В каком предложении перед союзом **и** не ставится запятая или тире (выберите один вариант ответа)?

- 1) Еще несколько слов от матери и крепкий сон овладел мной;
- 2) Лицо его было бледно и губы тоже побледнели;
- 3) В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги;
- 4) Еще три-четыре года и мы потягаемся с противником.

Задание 18

В каком предложении допущена *пунктуационная ошибка* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Луна светила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивал туман;
- 2) Пришли мужики, взяли его за руки и за ноги, и отнесли в часовню;
- 3) Это новый день и это начало новой жизни!;
- 4) С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он.

Задание 19

В каком предложении знаки препинания расставлены *неверно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Медведь так полюбил Никиту, что, когда мальчик уходил куда-нибудь, зверь тревожно нюхал воздух;
- 2) Ей казалось, что все уже пропало, что неправда, которую она сказала только для того, чтобы оскорбить мужа, разбила вдребезги всю ее жизнь;
- 3) Очень возможно, что, когда я умру, его назначат на мое место;
- 4) Я подумал, что, если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии мне трудно будет освободиться от его опеки.

Задание 20

В каком предложении знаки препинания расставлены *неверно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Но тогда не стоит забывать, что наш режиссер, хоть и увлекся зачем-то церковными чудесами, показал на одну войну больше;
- 2) Все может быть, но странно одно, что теперь и во всю дорогу, он, когда приходилось рассказывать, отдавал явное предпочтение вымыслам, и никогда не говорил о том, что пережито;
- 3) И хотя присутствие газеты «Правда» на занятиях было predetermined учебной программой, каждый преподаватель отводил газете такое место в учебном процессе, которое соответствовало его личным представлениям о важности и необходимости этой работы;
- 4) Чичиков не заметил, как заехал в середину обширного села с множеством изб и улиц.

Задание 21

В каком предложении знаки препинания расставлены *неверно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Я поднял голову: перед огнем на опрокинутой лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником;
- 2) Дубровский приставил фитиль, выстрел был удачен, одному оторвало голову двое были ранены;
- 3) Обычай мой такой: подписано так с плеч долой;
- 4) Хорошо, что он нас не слышал: он бы в обморок упал.

Задание 22

В каком предложении все знаки препинания расставлены *верно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Он шел сдавать последний экзамен; в висках стучало, дрожали руки;
- 2) Молвит слово – соловей поет;
- 3) Пашню пашут, руками не машут;
- 4) Но я вас не виню; в тот страшный час вы поступили благородно.

Задание 23

В каком предложении знаки препинания расставлены *неверно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Лесной запах усиливается, слегка повеяло теплой сыростью, влетевший ветер около вас замирает;
- 2) Плачь не плачь – потерянного не вернешь;

- 3) Он засмеется – все хохочут, нахмурит брови – все молчат;
- 4) В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой: светит месяц, тройка мчится по дороге столбовой.

Задание 24

В каком предложении все знаки препинания расставлены *верно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Ученик никак не мог вспомнить, ни как зовут главного героя произведения, ни дату его написания;
- 2) Кто виноват из них, кто прав, судить не нам;
- 3) Заря угасла, потемнел воздух и ближние и дальние деревья приняли одну общую, однотонную окраску, которую нельзя назвать ни зеленой, ни серой;
- 4) Раз, вещи собраны, можно отправляться в дорогу.

Задание 25

В каком предложении знаки препинания расставлены *неверно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Из всех удовольствий, которые мне посчастливилось иметь в раннем детстве, мне почему-то ярче всего запомнилось долгое путешествие на поезде в Забайкалье;
- 2) Мимо проносились села, города, полустанки – вся моя необъятная и великая Родина;
- 3) Казалось, что нет конца пути и это несказанно радовало меня;
- 4) Дни и ночи под мерный стук колес мечтал я об удивительном крае, где синие воды, гиганты кедры и еще много доселе невиданного.

Задание 26

В каком предложении знаки препинания расставлены *неверно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Алгин, кажется, передал пакет, который получил на почте, своему племяннику;
- 2) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка и с фрачным лакеем у подъезда;
- 3) Холодно осмотрев его, господин из Сан-Франциско сел в глубокое кожаное кресло в углу, возле лампы под зеленым колпаком, надел пенсне и, дернув головой от душившего его воротничка, весь закрылся газетным листом;
- 4) Возможно, самыми маленькими являются височные кости колибри – птички, длина которой не превышает 2–3 см, но у которой на крыльях имеются мышцы, позволяющие ей делать до 90 взмахов в секунду.

Задание 27

В каком предложении знаки препинания расставлены *неверно* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Среди таких регуляторов общественного поведения как мораль, обычаи, традиции, нормы общественных организаций особое место занимает право;
- 2) Наиболее распространенным является определение права как системы общеобязательных норм поведения, которые устанавливаются и санкционируются государством и обеспечиваются его принудительной силой;
- 3) Но наряду с подобным подходом, который подчеркивает зависимость права от государственной воли, в юридической науке существуют и другие взгляды;
- 4) Ряд ученых считают, что право – это содержащаяся в общественном сознании система понятий об общеобязательных правилах поведения, правах и обязанностях человека, запретах и их реализации.

Задание 28

В каких предложениях допущены *пунктуационные ошибки* (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) Где-то там с такой силой кричал Бабичев, что здесь, на порядочном расстоянии от телефона, я слышал его голос, треск и лопающиеся звуки в трубке;
- 2) Однако, я знаю, что где-то стоят в неподвижности и напряжении огромные массы людей;
- 3) Девушка пела в церковном хоре – с деланной, неумеренной наивностью читала Катя о какой-то будто бы ангельски невинной девушке;
- 4) Вечером ко мне постучался Гурий: Папаша просят вас пожаловать к ним .

Задание 29

В каких предложениях допущены *пунктуационные ошибки* (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) И груши и яблони цвели и осыпались, разрытая земля под ними была вся усеяна блеклыми лепестками;
- 2) Над головами пролетел конец каната, потом понесло назад и с шумом закипела вода, загремели сходни;
- 3) Коврин потушил свечу и лег; долго лежал с закрытыми глазами, но уснуть не мог оттого, как казалось ему, что в спальне очень жарко и бредила Таня;
- 4) В нижнем этаже, под балконом, окна, вероятно были открыты, потому что отчетливо слышались женские голоса и смех.

Задание 30

В каких предложениях допущены *пунктуационные ошибки* (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) Все самое ценное, накопленное народами в течение столетий мирного развития, во время войны быстро обесценивается;
- 2) Старинный парк угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался;
- 3) От быстрой езды холодный ветер щипал мне лицо и руки, захватывало дух, и я, закрыв глаза, думал какая она великолепная женщина;
- 4) Она уже нюхом чуяла, что Зинаиде Федоровне осталось у нас недолго жить, и, чтобы не упустить времени, тащила все: флаконы, черепаховые шпильки, платки, ботинки.

Ответы

Номер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа	Номер задания	Вариант (варианты) ответа
1	2	11	3	21	2
2	1	12	1	22	2
3	1	13	3	23	4
4	2	14	4	24	3
5	2	15	2	25	3
6	1,3,4	16	3	26	2
7	2	17	3	27	1
8	2	18	2	28	2,3
9	4	19	4	29	1,4
10	4	20	2	30	2,3

8.3.5 Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции УК-4 (индикатор УК-4.4)

1. Выделите части рассуждения во фрагменте академической речи А. А. Брудного из книги «Психологическая герменевтика».

«Человек и культура неразделимы. Каждый человек принадлежит определенной культуре, исторически сложившейся культуре, и одновременно он ощущает, что культура эта принадлежит ему. Возникает это чувство потому, что фундаментальный уровень культуры образован языком. Носителем языка является человек, который не в состоянии произвольно изменять его. И в то же время язык принадлежит человеку, который свободно им владеет, и начала духовного творчества коренятся в свободном построении текстов. Текст — это воспроизводимая последовательность знаков или образов, обладающая смыслом, в принципе доступном пониманию...»

2. Создайте собственную хрию на одну из тем:

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» (В. Ключевский).

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министрам остается только мечтать» (У. Черчилль).

«Говорить не думая, — все равно что стрелять не целясь» (М. Сервантес).

«Кто не умеет говорить, карьеры не сделает» (Наполеон I).

3. Продумайте рекомендации относительно эффективного конспектирования как вида речевой деятельности. В каких ситуациях учителю приходится конспектировать? В чем состоит подготовка пространства записи? Важен ли, по вашему мнению, выбор формата тетради? Каковы ваши советы по упорядочению процедуры записи? По промежуточной и итоговой свертке информации? Каково ваше отношение к плану лекции: его целесообразно получить/предъявить в начале занятия или по его завершении (в качестве обобщающего самостоятельного задания)? Подготовьте сообщения на практическом занятии в студенческой группе.

4. Подготовьте сообщение на тему: «Культура деловой переписки по электронной почте». Обязательно осветите в своем выступлении коммуникативные проблемы использования электронной почты.

5. В данном тексте Д. Лихачева пропущены некоторые фрагменты. Попробуйте дописать его. Какими приемами и средствами речевого воздействия пользуется автор?

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего... А_.

Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались_.

Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья — старые. Подлинные друзья_. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом.

Молодость — это_. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы_. Неразделенная радость — не радость. Человека портит счастье, если он_. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат — опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один. Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости_. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде — тоже. Привык к работе — и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно__! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят. И еще. Есть русская пословица: __. В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!

(Ответы: на самом деле оказалось все иначе; самыми верными, всегдашними; приобретаются в молодости; время сближения; ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им; переживает его один; не проходит бесследно; для человеческого счастья; «Береги честь смолоду»).

8.3.6 Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции УК-4 (индикатор УК-4.5)

1. Подготовить речь аргументирующего характера на 5–7 минут по одной из данных тем:

Темы выступлений

- Что дает человеку образование?
- Есть одна вещь, которая важнее свободы, – это порядок
- Должно ли образование быть платным?
- Компьютер необходим каждому
- Хорошо учиться необходимо для будущего
- Надо иметь дома собственную библиотеку
- Телевидение в нашей (моей) жизни
- Мое представление о счастье.
- Книги в жизни современной молодежи
- Надо ли быть скромным?
- Дисциплина – это свобода
- Морально или аморально введение смертной казни как меры наказания?
- Можно ли воспитывать детей без физических наказаний?
- Клонирование человека: «за» или «против».
- Бездомным нужно помочь.
- Берегите природу!
- Нужен ли запрет на курение?
- Чем легче дается знание, тем лучше.
- Человек обязан всем, что в нем есть, другим.
- Надо жить легко, как птица, не выделяя завтрашний день.
- Счастье – когда много всего, чего хочется.
- Хорошая жизнь – это...
- Быть человеком – это...
- Нельзя прожить без...
- Наивысшая ценность человека – это...
- Чтобы стать настоящей личностью, надо...
- Если хочешь проверить человека, то...
- Музыка нужна, чтобы...
- Быть сильным – значит...
- Деньги нужны, чтобы...

2. Создайте эпидейктическую (похвальную) речь, посвященную любому предмету, который достоин похвалы с точки зрения автора текста.

3. Прокомментируйте высказывание П. Мицича о том, что правильное проведение деловых бесед способствует приросту производительности труда.

4. Объясните бабушке, как без вас включить плеер и посмотреть ее любимый фильм. Пусть бабушка не понимает, задает вопросы, а вы постарайтесь, чтобы она поняла (работа в паре).

8.3.6 Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-1 (индикаторы ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

1. Изучите самостоятельно тему «Чтение в сети Интернет». Подготовьте выступление на эту тему в следующих ситуациях: а) на практическом занятии в студенческой группе; б) перед учениками на уроке в школе; в) перед коллегами-учителями на заседании методического объединения.

2. Продумайте рекомендации по речевому поведению педагога в следующих ситуациях говорения:

а) проведение внеурочного литературного праздника «Встреча с писателем» (автор – по выбору);

б) выступление на тему «Профилактика детских правонарушений» на заседании педагогического совета;

в) индивидуальная беседа с родителями ученика, не успевающего по всем предметам по причине слабого здоровья.

3. Охарактеризуйте особенности воздействия средств массовой информации на становление произносительной культуры современных детей и подростков.

4. Какие вопросы в повестке дня «оперативки» или «планерки» будут регулярными и цикличными для рассмотрения в профессиональной коммуникации председателя методического объединения учителей русского языка и литературы, математики и информатики, химии и биологии... (выберите свою предметную область).

8.4. Типовые вопросы к зачету

1. Охарактеризуйте понятие «Речевая коммуникация».
2. Дайте определение понятиям «язык» и «речь». Сравните их.
3. Перечислите и охарактеризуйте функции языка и речи.
4. Как соотносятся понятия «речь» и «мышление»?
5. Раскройте содержание понятия «речевая деятельность». Каковы виды речевой деятельности?
6. Раскройте взаимосвязь языка и общества.
7. Назовите основные признаки литературного языка.
8. Дайте сравнительную характеристику устной и письменной форм литературного языка.
9. Перечислите нелитературные формы языка и охарактеризуйте их.
10. Раскройте содержание понятия «функциональный стиль»
11. Охарактеризуйте специфические черты научного стиля речи. Назовите подстили, их разновидности и жанры.
12. Охарактеризуйте специфические черты официально-делового стиля речи. Назовите жанры.
13. Охарактеризуйте специфические черты публицистического стиля речи. Назовите подстили и жанры публицистики.
14. Охарактеризуйте специфические черты русской разговорной речи.
15. Раскройте содержание понятия «речевая норма».
16. Прокомментируйте содержание понятия «культура речи».
17. Раскройте суть процесса чтения. Перечислите показатели уровня развития навыков чтения. Назовите известные вам способы чтения.
18. Охарактеризуйте известные вам способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, составление аннотации, составление реферата и др.
19. Охарактеризуйте слушание как вид речевой деятельности. Назовите факторы, определяющие эффективность слухового восприятия.

20. Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности. Опишите технологию продуцирования письменной речи.
21. Прокомментируйте специфику составления официально-деловых текстов.
22. Раскройте содержание понятия «монолог». Опишите структуру монолога. В чем состоит мастерство монологической речи?
23. Раскройте содержание понятия «диалог». Перечислите виды диалогов.
24. Что такое «техника речи». Как работать над дикцией, интонацией, исполнением речи?
25. Охарактеризуйте понятие «невербальное общение». Назовите виды средств невербального общения. Какова роль невербального общения?
26. В чем заключается специфика этики устной и письменной речи?
27. Назовите условия выбора речевой тактики в процессе коммуникации.
28. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».
29. Охарактеризуйте публичную речь и ее виды: информационную речь, протоколно-этикетную речь, развлекательную речь, убеждающую речь.
30. Охарактеризуйте виды аргументов и их расположение: сильные и слабые аргументы, аргументация (нисходящая/восходящая, односторонняя/двусторонняя, опровергающая/поддерживающая, дедуктивная/индуктивная).
31. Охарактеризуйте композиционные части речи (зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка).
32. Как осуществляется словесное оформление речи (смысловой, стилистический отбор слов и словосочетаний, выбор тропов и фигур речи, контактоустанавливающие и метакоммуникативные средства)?
33. Охарактеризуйте коммуникативные техники эффективного общения: контроль социальной дистанции; контроль за выражением лица; контроль позы; поддержание контакта глаз; контроль тона и громкости голоса; понимание социальных сигналов других людей.
34. Раскройте содержание определения «полемика». В чем отличие полемики от других разновидностей спора?
35. Раскройте содержание понятия «речевой конфликт». Расскажите об особенностях современных речевых конфликтов.
36. Расскажите о правописании гласных в корне слова.
37. Расскажите о правописании гласных после шипящих и Ц.
38. Расскажите о правописании приставок.
39. Расскажите о правописании имен существительных.
40. В чем особенности правописания имен прилагательных?
41. В чем особенности правописания сложных слов?
42. Расскажите о сложных случаях правописания числительных.
43. Расскажите о сложных случаях правописания местоимений.
44. Расскажите о правописании глаголов.
45. Расскажите о правописании причастий.
46. В чем особенности правописания наречий?
47. Расскажите о сложных случаях правописания предлогов.
48. Расскажите о сложных случаях правописания союзов.
49. Расскажите о правописании частиц, о правописании НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ.
50. Назовите условия правописания Н, НН в разных частях речи.
51. Расскажите о сложных случаях слитного, раздельного и дефисного написания слов разных частей речи.
52. Расскажите о расстановке знаков препинания в простом предложении.
53. однородными членами.

54. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении с обособленными определениями и приложениями.

55. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении с обособленными обстоятельствами.

56. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении с обособленными дополнениями и уточняющими членами предложения.

57. Расскажите о расстановке знаков препинания в предложении со сравнительными оборотами.

58. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложносочиненном предложении.

59. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

60. Расскажите о расстановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 125 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437840>
2. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для академического бакалавриата / А. С. Львова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 185 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430873>
3. Яшин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций / Б.Л. Яшин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 243 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

Дополнительная литература

1. Колышкина, Т. Б. Деловые коммуникации, документооборот и делопроизводство : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 163 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437256>
2. Педагогическая риторика : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 242 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432823>
3. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. – 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 322 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438874>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.gramota.ru> (Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка).

<http://www.slovari.ru> (Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов

необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. (№103 главного учебного корпуса)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, гарнитура, проектор, интерактивная доска), магнитно-маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, multifunctional устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.